

---

► **Усилитель объемного звука Primare SPA20**

---

**Руководство по эксплуатации**



# ► Содержание

Введение .....	3
Знакомство с усилителем объемного звука SPA20 .....	3
Использование SPA20 совместно с другими изделиями Primare .....	4
Технические характеристики .....	4
С чего начать? .....	5
Подключение усилителя объемного звука SPA20 в стандартной конфигурации .....	5
Подключение источника питания .....	5
Быстрое подключение колонок .....	5
Включение и выключение .....	6
Органы управления на передней панели .....	6
Дисплей на передней панели .....	7
Выбор предустановленного входа .....	7
Подключения — для опытных пользователей .....	8
Разъемы на задней панели .....	8
Подключение источника питания .....	8
Главные выходы .....	8
Аудиовходы .....	9
Разъемы видео .....	9
Выходы для записи .....	10
Данные и RS-232 .....	10
Управляющие выходы (=12 В) .....	10
Подключение DVD-проигрывателя Primare V25 .....	10
Работа с SPA20 .....	11
Изменение уровня громкости .....	11
Изменение уровней каналов .....	11
Использование меню .....	12
Использование главного меню .....	12
Использование меню .....	12
Выбор режима объемного звучания .....	13
Блокирование кнопок на передней панели .....	14
Сохранение конфигурации .....	14
Настройка конфигурации экранного дисплея .....	16
Настройка конфигурации дисплея на передней панели .....	16
Настройка конфигурации пульта ДУ .....	16
Настройка колонок .....	17
Настройка конфигурации колонок .....	17
Выбор из возможных конфигураций колонок .....	17
Настройка задержек колонок .....	19
Настройка уровней колонок .....	19
Настройка уровня аналогового входа .....	20
Настройка источников сигнала .....	21
Стандартные источники сигнала .....	21
Удаление источников .....	22
Изменение источников .....	22
Примеры источников .....	23

# ▶ Введение

Поздравляем с покупкой усилителя объемного звука Primare SPA20! В данном разделе будут представлены его ключевые возможности, также Вы узнаете, как настроить усилитель для создания системы, наилучшим образом удовлетворяющей Вашим потребностям.

## Знакомство с усилителем объемного звука SPA20

SPA20 имеет широкий спектр возможностей, благодаря которым Вы можете наслаждаться превосходным звуком или создать собственную домашнюю мультимедийную систему.

### Исключительное качество обработки и усиления звука

SPA20 использует фирменную схему цифровой обработки сигналов DSP, разработанную Primare, которая обеспечивает лучшее качество аналоговых сигналов по сравнению со многими современными коммерческими системами, используемыми в большинстве других усилителей объемного звучания. Благодаря этому воспроизведение многоканального звука осуществляется на высочайшем уровне. SPA20 обеспечивает обработку сигнала до 192 кГц/24 бит, что позволяет работать со всеми современными форматами многоканального звука, он также имеет возможность расширения, обеспечивающего поддержку новых форматов при их появлении. В состав SPA20 входит высококачественный усилитель мощности, обеспечивающий выходную мощность 100 Вт на канал.

### Универсальность входных разъемов

SPA20 имеет несколько типов входных разъемов, что делает его достаточно универсальным для обслуживания практически любой комбинации источников входных сигналов, включая: восемь или пять плюс один внешних аналоговых разъемов типа RCA («тюльпаны»), два коаксиальных цифровых входа, два оптических цифровых входа TOS-Link.

### Коммутация видео

SPA20 имеет два входа компонентного видео, два входа сигналов S-Video и четыре входа ком-

позитного видео, что позволяет переключаться между восемью источниками аудио/видео-сигналов.

### Цифровая обработка сигналов объемного звучания

SPA20 может декодировать многоканальные входные сигналы в форматах Dolby Pro Logic, Dolby Digital (AC-3) или DTS, это обеспечивает получение восьми отдельных выходных каналов для подключения до восьми колонок в системе объемного звучания. SPA20 обеспечивает широкий спектр возможностей обработки, которые позволяют выбрать идеальный режим для каждого типа материала, включая Dolby Pro Logic II, улучшенную версию Dolby Pro Logic, и несколько новых режимов обработки, предназначенных для получения великолепных результатов на восьмиканальных системах с использованием сигналов в форматах Dolby Digital и DTS.

### Многоканальный аналоговый вход

Кроме декодирования многоканальных входных сигналов SPA20 также имеет отдельный восьмиканальный аналоговый вход для подключения проигрывателя DVD-аудио или SACD, имеющего многоканальный выход.

### Возможность произвольного изменения конфигурации

SPA20 имеет возможность любого изменения конфигурации либо с помощью органов управления на передней панели, либо с пульта дистанционного управления (ДУ), для этого используется простой набор экранных меню, позволяющих настроить конкретную комбинацию входов и выходов, которые Вы хотите использовать для своей системы. SPA20 при поставке

## ► Введение

уже настроен на стандартный набор источников входных сигналов, предназначенный для работы с самой обычной комбинацией входов и выходов в типовой системе, однако их можно изменить или определить свои собственные источники — с полной свободой выбора.

### Интуитивный пользовательский интерфейс

В соответствии с традициями систем Primare, обширным спектром возможностей SPA20

можно управлять с помощью очень простого и понятного интерфейса, разработанного таким образом, чтобы не отвлекать от удовольствия прослушивания музыки или просмотра фильмов на Вашей системе.

Фактически доступ ко всем функциям SPA20 можно получить с помощью всего двух регуляторов на передней панели и пяти кнопок; точно так же можно управлять усилителем с пульта ДУ C20, поставляемого в комплекте с SPA20.

## Использование SPA20 совместно с другими изделиями Primare

Хотя SPA20 достаточно универсален в плане работы практически с любым другим оборудованием в Вашей системе, он идеален для использования с другими изделиями Primare. Конкретная выгода от использования SPA20 совме-

стно с DVD-проигрывателем Primare заключается в том, что Вы сможете управлять обоими устройствами с одного пульта ДУ, что создаст полностью интегрированную систему с максимально простым, насколько это возможно, пользовательским интерфейсом.

## Технические характеристики

### Общие

Выходная мощность:	5x100 Вт, 8 Вт
Аналоговые входы:	9 разъемов типа RCA
Цифровые входы:	2 разъема типа RCA, 2 разъема TOS-Link
Видеовходы:	4 композитных, 2 S-Video, 2 компонентных
Аналоговые выходы:	фронт (левый и правый каналы), центр, сабвуфер, объемный звук (левый и правый каналы), объемный звук тыл (левый и правый каналы)
Аналоговый выход записи:	1 разъем типа RCA (левый и правый каналы)
Цифровые выходы:	1 разъем типа RCA
Видеовыходы:	2 композитных, 2 S-Video, 1 компонентный.
Режимы:	Dolby Pro Logic, Dolby Pro Logic II Dolby Digital 5.1, Dolby Digital Surround EX 6.1, Dolby Digital Matrix 6.1, DTS Neo:6, DTS 5.1, DTS ES 6.1, DTS ES 6.1 Discrete Surround EX 7.1
Видеостандарт:	NTSC/PAL
Габариты (ШxГxВ):	430x400x135 мм
Масса:	22,5 кг

### Аналоговый сигнал

Коэффициент гармоник:	<0,07 %, 20 Гц – 20 кГц
Отношение сигнал/шум:	-100 дБ
Частотная характеристика:	<10 Гц – 100 кГц, -3 дБ

### Цифровой сигнал

Частотная характеристика:	<10 Гц – 100 кГц, -3 дБ
---------------------------	-------------------------

## ► С чего начать?

### Подключение усилителя объемного звука SPA20 в стандартной конфигурации

Источник	Аудио	Видео	Объемный звук	Описание
CD	Аналоговый 1	Нет	Обходной режим	Высококачественный CD-проигрыватель
DVD	Цифровой 2	S-Video 1	2-канальный	DVD-проигрыватель
Тюнер	Аналоговый 2	Нет	Стерео	FM-тюнер
Телевизор	Аналоговый 3	Видео 1	PLII PL	Телевизор или монитор
Спутниковая тарелка	Аналоговый 5	Видео 2	PLII PL	Приемник сигнала со спутника

#### Стандартные видеосоединения

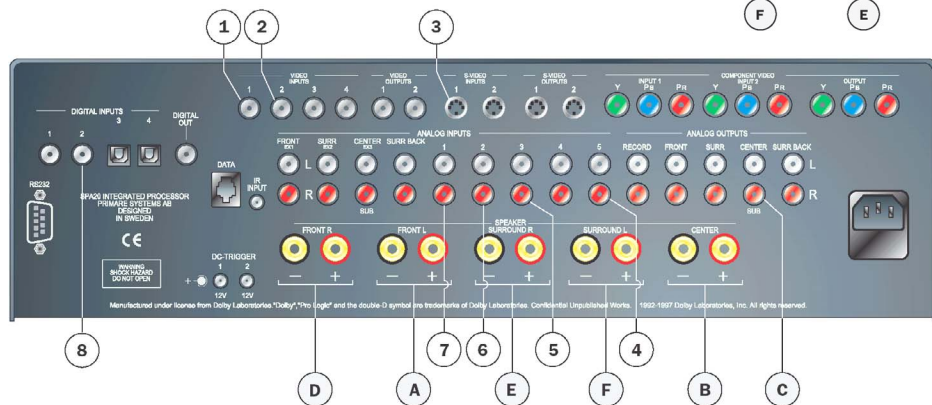
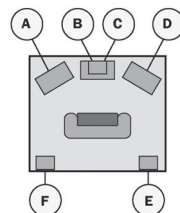
1. Телевизор
2. Спутниковая тарелка
3. DVD

#### Стандартные аудиосоединения

4. Спутниковая тарелка
5. Телевизор
6. Тюнер
7. CD
8. DVD

#### Быстрое подключение колонок

SPA20 предварительно настроен на подключение пятиканальной системы объемного звучания с сабвуфером.



### Подключение источника питания



**Внимание:** перед подключением питания проверьте, что напряжение питания местной сети переменного тока соответствует обозначенному на задней панели. Если напряжение отличается от указанного, не подключайте SPA20 к сети и обратитесь за советом к дилеру.

Подключите усилитель к сети с помощью закрытого сетевого шнура.

**Внимание:** всегда отключайте SPA20 от сети питания перед тем, как подключать или отключать любые кабели.

## ► С чего начать?

### Включение и выключение

**Чтобы включить усилитель:**

- Используйте тумблер включения питания под левым краем корпуса (1).

В обычном режиме работы можно оставлять SPA20 включенным и в режиме ожидания.

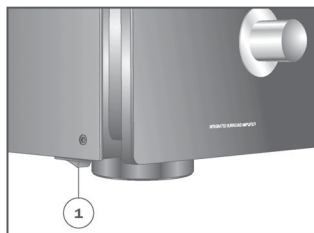
**Чтобы переключиться в режим ожидания:**

- Нажмите и удерживайте кнопку «STANDBY» на передней панели или кнопку «STBY» на пульте ДУ.

Когда SPA20 находится в режиме ожидания, будет светиться красный индикатор «STANDBY».

**Чтобы включить усилитель из режима ожидания:**

- Используйте любой из органов управления на передней панели или нажмите любую из клавиш со стрелками на пульте ДУ.

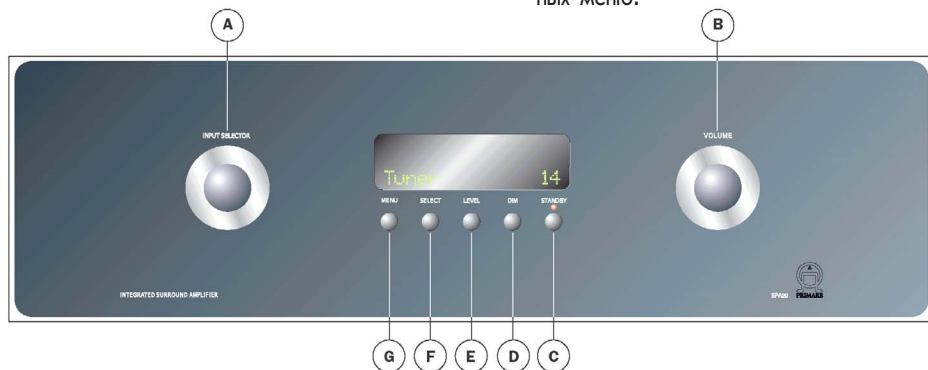


### Органы управления на передней панели

Доступ почти ко всем функциям усилителя объемного звука SPA20 можно получить с помощью двух регуляторов на передней панели и четырех кнопок, информация о работе усилителя отображается на дисплее на передней панели:

- A. С помощью ручки «INPUT SELECTOR» можно выбрать вход или работать с экранными меню.
- B. С помощью ручки «VOLUME» можно отрегулировать уровень громкости, изменить настройку, выбранную кнопкой «LEVEL» или работать с экранными меню.

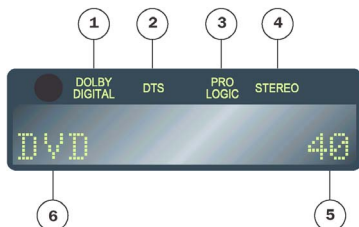
- C. Нажатием и удержанием в течение нескольких секунд кнопки «STANDBY» можно переключить SPA20 в режим ожидания. Если просто нажать и отпустить эту кнопку (как при обычном нажатии), звук на SPA20 будет приглушен.
- D. Кнопка «DIM» служит для погашения дисплея на передней панели.
- E. Кнопка «LEVEL» служит для выбора настройки, изменяемой ручкой «VOLUME».
- F. Кнопка «SELECT» служит для выбора текущей опции меню.
- G. Кнопка «MENU» служит для выбора экранных меню.



## ► С чего начать?

### Дисплей на передней панели

На следующем рисунке представлена информация по дисплею на передней панели усилителя:



1. «Dolby Digital» показывает, что присутствует входной сигнал Dolby Digital.
2. «DTS» показывает, что присутствует входной сигнал DTS.
3. «Pro Logic» показывает, что на цифровой вход подается двухканальный сигнал Pro Logic.
4. «Stereo» показывает, что на входе присутствует обычный стереосигнал.
5. Настройка громкости.
6. Выбранная текущая настройка входа, давления звука или уровня.

### Чтобы дисплей на передней панели погас:

- Нажмите кнопку «DIM» на пульте ДУ или на передней панели.

Дисплей будет гаснуть до тех пор, пока не останется одна полоса. Когда Вы начнете регулировать какие-либо настройки, на дисплее снова появится нормальное изображение.

### Чтобы восстановить изображение на дисплее на передней панели:

- Нажмите кнопку «DIM» снова.

## Выбор предустановленного входа

Усилитель объемного звука SPA20 позволяет определить до 15 источников. Каждый источник может использовать один из четырех цифровых и восемь или пять плюс один внешних

аналоговых входов. Любой источник может быть объединен с одним из видеовходов. Данные пять источников, приведенные ниже, можно выбрать как стандартные предустановленные.

Источник	Аудио	Видео	Объемный звук	Описание
CD	Аналоговый 1	Нет	Обходной режим	Высококачественный CD-проигрыватель
DVD	Цифровой 2	S-Video 1	2-канальный	DVD-проигрыватель
Tuner (Тюнер)	Аналоговый 2	Нет	Стерео	FM-тюнер
TV (Телевизор)	Аналоговый 3	Видео 1	PLII PL	Телевизор или монитор
SAT (Спутник)	Аналоговый 5	Видео 2	PLII PL	Приемник сигнала со спутника

### Чтобы выбрать источник:

- Крутите ручку «INPUT SELECTOR» на передней панели до тех пор, пока на дисплее не отобразится название источника. Например:



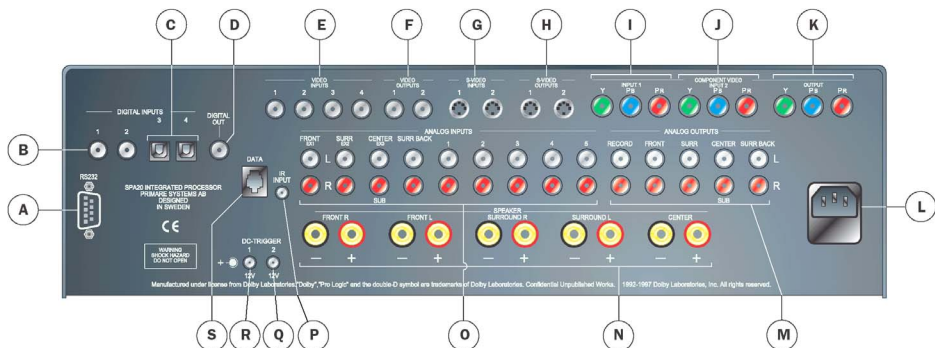
- Или нажмите кнопки ▼ или ▲ на пульте ДУ для пошаговой смены источников.

Подробнее о функциях усилителя окружающего звука SPA20 см. в следующих разделах.

## ► Подключения — для опытных пользователей

В данном разделе раскрываются полные возможности подключения SPA20 к другим устройствам в системы.

### Разъемы на задней панели



- A. Вход RS232
- B. Цифровые входы SPDIF
- C. Цифровые оптические входы TOS-Link
- D. Цифровой выход SPDIF.
- E. Входы композитного видео
- F. Выходы композитного видео
- G. Входы S-Video
- H. Выходы S-Video
- I. Вход компонентного видео 1
- J. Вход компонентного видео 2
- K. Выход компонентного видео
- L. Гнездо подключения сетевого шнура питания и плавкий предохранитель
- M. Аналоговые выходы RCA
- N. Выходы на колонки
- O. Аналоговые входы RCA
- P. Инфракрасный вход
- Q. Управляющий выход (=12 В), переключается опцией меню.
- R. Управляющий выход (=12 В), переключается функцией режима ожидания.
- S. Вход данных

### Подключение источника питания



**Внимание:** всегда отключайте SPA20 от сети питания перед тем, как подключать или отключать любые кабели.

### Главные выходы

Главные выходы обеспечивают восемь отдельных аналоговых аудиовыходов для подключения к мощным усилителям или акустическим системам в системе объемного звучания. Кро-

ме этого, для главных левого и правого каналов имеются балансные выходы, предназначенные для использования с мощным усилителем, имеющим балансные входы.

## ► Подключения — для опытных пользователей

### Аудиовходы

SPA20 имеет всего 10 или 12 аудиовходов, четыре цифровых и восемь или пять плюс один внешних аналоговых. Так как конфигурацию SPA20 легко можно изменить, у Вас есть полная свобода выбора в плане того, какой цифровой вход использовать для каждого из источников цифровых сигналов и какой аналоговый вход использовать для каждого из источников аналоговых сигналов. Кроме того, Вы можете на свое усмотрение дополнительно использовать четыре пары аналоговых входов для одиночного многоканального источника, например, DVD-A или SACD, которые называются внешними.

SPA20 предлагается с уже настроенным набором источников сигналов. Можно выбрать, оставлять ли назначение источников, как оно есть. Однако, на Ваше усмотрение, входы и источники можно переназначить любым способом, подходящим для оборудования в системе и согласно выбранной Вами схеме подключения.

### Цифровые входы

Процессор объемного звука SPA20 имеет два цифровых входа SPDIF и два оптических цифровых входа TOS-Link.

### Аналоговые входы

SPA20 имеет восемь или пять плюс один внешних аналоговых входов.

### Разъемы видео

SPA20 имеет на выбор разъемы или компонентного видео, или S-Video, или композитного видео. Если источник сигнала или монитор также имеет несколько типов разъемов, мы рекомендуем использовать разъемы компонентного видео или S-Video, так как они обеспечивают более высокое качество. Однако мы рекомендуем сначала подключить оборудование и откалибровать систему с помощью композитного соединения.

### Видеовходы

SPA20 имеет два входа компонентного видео, три входа S-Video и четыре входа композитного видео.

### Видеовыходы

SPA20 имеет один выход компонентного видео, два выхода S-Video и два выхода композитного видео. Изображение экранного дисплея выводится только на выходы S-Video и на композитные.

### Подключение телевизора или монитора

Подключите телевизор или монитор к соответствующему выходу усилителя. Если используются источники видеосигналов более чем одного типа, Вам может потребоваться подключить каждый видеовыход к монитору, так как SPA20 осуществляет преобразование только из S-Video в композитное видео.

Если телевизор имеет выход от ТВ-приёмника, для того, чтобы осуществить переключение между телевизионным приёмником и другими источниками видеосигналов, такими как проигрыватель DVD или лазерных дисков, можно использовать SPA20. В этом случае подключите выход телевизионного приёмника к видеовыходу, соответствующему формату источника телевизионного сигнала. Если в телевизоре нет выхода с ТВ-приёмника, Вам потребуется переключать телевизор на работу от его внутреннего приёмника или внешнего видеовхода.

## ► Подключения — для опытных пользователей

### Выходы для записи

SPA20 имеет два выхода записи, один цифровой SPDIF и один аналоговый RCA.

### Данные и RS-232

Вход «DATA» позволяет подключить SPA20 к внешнему интерфейсу. Через порт RS-232 Вы сможете подключить усилитель к системе автоматического управления домом. Также он может использоваться уполномоченным персоналом при подключении SPA20 для технического обслуживания или будущего обновления.

### Управляющие выходы (=12 В)

Управляющий выход 1 позволяет управлять другими устройствами в системе с помощью кнопки режима ожидания усилителя. Выход 2 позволяет управлять оборудованием системы объемного звучания, например, домашней системой, с помощью опций меню.

### Подключение DVD-проигрывателя Primare V25

DVD-проигрыватель Primare V25 является идеальным источником сигналов для совместного использования с Primare SPA20, позволяя получить превосходное качество изображения и объемного цифрового звука 5.1.

- Подключите S-Video или компонентный выход (рекомендуется), либо композитный выход DVD-проигрывателя к соответствующему видеовходу на SPA20.
- Подключите цифровой аудиовыход с DVD-проигрывателя на цифровой вход 2 на SPA20.
- Настройте конфигурацию аудиорежима V25 на «Bitstream» (поток битов).

## ▶ Работа с SPA20

В данном разделе подробно рассматривается работа с усилителем объемного звука SPA20 с помощью органов управления на передней панели или команд с пульта ДУ.

### Изменение уровня громкости

SPA20 позволяет изменять уровень громкости в пределах от 0 (тишина) до 99 (максимальная громкость), где каждый шаг эквивалентен уровню 0,5 дБ.

#### Чтобы изменить уровень громкости:

Поверните ручку регулятора громкости «VOLUME» на передней панели или нажмите кнопки ◀ или ▶ на пульте ДУ.

#### Чтобы приглушить звук:

Нажмите кнопку «MUTE» на пульте ДУ или быстро нажмите на кнопку перехода в режим ожидания «STANDBY» на передней панели.

#### Чтобы восстановить исходный уровень громкости звука:

Нажмите кнопку «MUTE» снова.

Восстановить исходный уровень громкости звука можно также с помощью увеличения громкости.

### Изменение уровней каналов

Вы можете независимо изменять баланс, уровень центрального, боковых, тыловых каналов и уровень сабвуфера для настройки баланса звука системы объемного звучания. С помощью регулировки баланса можно изменить уровни громкости главных колонок, как левого канала, так и правого, чтобы сдвинуть положение стереозвука, не изменяя при этом общий уровень громкости. Другие регулировки изменяют уровень громкости соответствующей колонки(ок), не влияя на остальные элементы системы объемного звучания.

#### Чтобы изменить уровень:

- Нажимайте кнопку «LEVEL» на передней панели или кнопку «BAL/SETUP» на пульте ДУ до тех пор, пока на дисплее не отобразится текущее значение уровня, который требуется изменить.

Например:



- Настройте значение уровня с помощью ручки регулятора громкости «VOLUME» на передней панели или кнопок ◀ или ▶ на пульте ДУ.

После небольшой задержки дисплей возвратится к экрану изменения громкости.

Уровни выбираются в следующей последовательности:

<u>Надпись на дисплее</u>	<u>Уровень</u>	<u>Диапазон</u>
L, Balanced, R	Баланс	Баланс изменяется от -9,5 дБ до «OFF» (выключено)
C	Центральный канал	От -10,0 дБ до +10,0 дБ
SS	Объемный звук	От -10,0 дБ до +10,0 дБ
SB	Тыловой объемный звук	От -10,0 дБ до +10,0 дБ
S	Сабвуфер	От -10,0 дБ до +10,0 дБ

## ► Использование меню

В данном разделе рассматриваются использование меню, сохранение и вызов конфигурации, а также изменение режима объемного звучания.

### Использование главного меню

Доступ к опциям для опытных пользователей, описанным в данном разделе, можно получить из «MAIN MENU» (главного меню), которое можно вывести на экран с пульта ДУ.

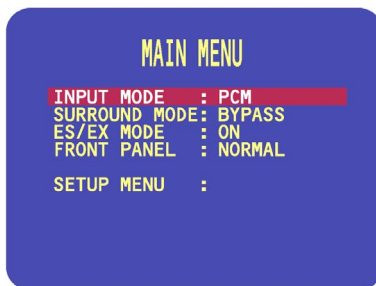
#### Чтобы вывести на экран главное меню:

- Нажмите кнопку «MENU» на передней панели или пульте ДУ.

На экране высветится «MAIN MENU».

#### Для выхода из главного меню:

- Нажмите ещё раз кнопку «MENU» на передней панели или на пульте ДУ.



Изначально выделяется пункт меню «INPUT MODE» (режим входа), выделение показывает, что выбрана данная опция.

### Использование меню

Вы можете выбрать пункт меню и изменить значение его параметра, используя органы управления на передней панели или пульт ДУ.

#### Чтобы выбрать пункт меню:

Либо:

- Поверните ручку регулятора «INPUT SELECTOR» для выделения необходимого пункта меню.

Либо:

- Нажимайте кнопки ▲ или ▼ на пульте ДУ для пошагового перемещения между пунктами меню.

#### Чтобы изменить значение параметра для выделенного пункта меню:

Либо:

- Поверните ручку регулятора «VOLUME» для пошагового изменения значения опции текущего пункта меню.

Либо:

- Нажимайте кнопки ◀ или ▶ на пульте ДУ для пошагового изменения значения опции текущего пункта меню.

При выборе некоторых пунктов меню высвечивается подменю опций, которые аналогично можно выбрать и изменить их значения.

#### Для выхода из текущего меню:

- Нажмите кнопку «MENU» на передней панели или пульте ДУ.

Если Вы находились в главном меню, после нажатия кнопки усилитель SPA20 вернется к нормальной работе. Если Вы находились в подменю, Вы вернетесь в предыдущее меню.

## ► Использование меню

### Выбор режима объемного звучания

Режим объемного звучания (surround mode) определяет то, как звук будет разделяться между колонками в системе объемного звучания. Каждому источнику соответствует режим объемного звучания по умолчанию, который будет использоваться при выборе этого источника, но Вы можете выбрать другой режим объемного звучания для источника на Ваше усмотрение.

Например, стандартный режим объемного звучания для источника телевизионных сигналов — PLII PL, так как вещание большинства телепрограмм осуществляется в формате Pro Logic, но, если Вы смотрите музыкальный концерт, Вы можете предпочесть выбор режимов объемного звучания «Stereo» (стерео) или «Bypass» (обход), так как они обеспечивают более живой звук при воспроизведении музыки.

См. таблицу справа.

#### Чтобы изменить режим объемного звучания:

Либо:

- Нажмите кнопку «MODE» на пульте ДУ для пошагового перемещения между доступными режимами объемного звучания.

Либо:

- Нажмите кнопку «MENU» на передней панели или на пульте ДУ, чтобы высветить на экране «MAIN MENU».
- Используйте ручку «INPUT SELECTOR» на передней панели или кнопки ▲ или ▼ на пульте ДУ, чтобы выделить пункт меню «SURROUND MODE».
- Используйте ручку регулятора «VOLUME» на передней панели или кнопки ◀ или ▶ на пульте ДУ для пошагового перемещения между доступными режимами объемного звучания.

Пункт меню будет мигать, в то время как усилитель объемного звука SPA20 будет соединяться со входом.

Доступные опции зависят от того, что является источником звука.

Если Вы слушаете звук, воспроизводимый с обычного двухканального аналогового или цифрового источника, например, CD-проигрывателя, доступны следующие опции:

<u>Опция</u>	<u>Описание</u>
BYPASS	Входы напрямую соединяются с выходами, при этом не осуществляется никакого декодирования для наиболее достоверного, насколько это возможно, воспроизведения стерео или многоканального звука.
STEREO	Обычное стерео, при этом используются только две главные колонки, левый и правый канал.
PRO LOGIC	Оригинальный декодер Dolby Pro Logic; использование PLII почти всегда будет давать лучшие результаты.
PLII PL PLII C PLII M	Обновленный декодер Dolby Pro Logic обеспечивает 5.1 канальный объемный звук с любого источника двухканального звука, при этом тыловые стереоканалы будут получать сигнал в полном диапазоне частот. PLII C идеален для прослушивания саундтреков к фильмам, а PLII M — для прослушивания музыки.
PARTY	Одинаковый сигнал на фронтальном левом и правом каналах и на колонках объемного звучания на левом и правом каналах; идеален для вечеринок.
DTS NEO:6 C DTS NEO:6 M	DTS Neo:6 обеспечивает получение многоканального объемного звука (до 6.1 каналов) из обычного стереозвука и может использоваться с практически любым двухканальным аналоговым или цифровым источником стереосигналов, например, CD- или кассетным проигрывателем или телевизионным сигналом. DTS Neo:6 M идеален для прослушивания музыки от источника стереозвука.

## ► Использование меню

Для источников сигналов формата Dolby Digital, DTS или MPEG доступна только следующая опция:

Опция	Описание
AUTO	Автоматически определяет формат входного сигнала.

Усилитель объемного звука SPA20 автоматически определяет входной сигнал Dolby Digital и отображает это на дисплее на передней панели. Если входной сигнал Dolby Digital имеет только два канала, отображается также «Pro Logic».

### Блокирование кнопок на передней панели

Если Вы всегда управляете усилителем объемного звука SPA20 с пульта ДУ, Вам может понадобиться заблокировать органы управления на передней панели так, чтобы их нельзя было использовать.

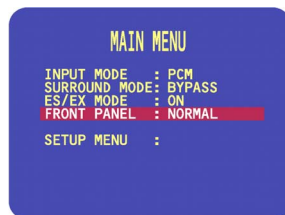
#### Чтобы заблокировать или разблокировать кнопки на передней панели:

- Находясь в «MAIN MENU» выделите пункт «FRONT PANEL» (передняя панель).
- Измените значение опции на «LOCKED» (заблокировано), чтобы заблокировать

#### Чтобы отобразить информацию о формате входного сигнала:

- Выделите пункт меню «INPUT MODE» (режим входного сигнала) в «MAIN MENU».
- Нажмите кнопку «SELECT» на передней панели или пульте ДУ, чтобы отобразить характеристики входного сигнала.

кнопки на передней панели, или «NORMAL», чтобы разблокировать их:



Вы всегда можете разблокировать кнопки на передней панели, выключив и снова включив SPA20 с помощью тумблера включения питания.

### Сохранение конфигурации

Как только Вы определили свой собственный набор входов, откалибровали настройки колонок и другие настройки конфигурации, удовлетворяющие Вашим требованиям, необходимо сохранить эти настройки в постоянную память SPA20. Потом Вы всегда сможете загрузить сохраненные настройки в любое время с помощью опции «RECALL SETTINGS» (загрузить настройки), чтобы отменить сделанные изменения в настройках конфигурации.

Если SPA20 был настроен для Вас установщиком, установщик сохранит набор своих настро-

ек. Вы также можете загрузить данные настройки SPA20 с помощью опции «RECALL INSTALLER SETTINGS» (загрузить установочные настройки).

В заключение осталось добавить, что также имеется опция «RECALL FACTORY SETTINGS», обеспечивающая загрузку заводских настроек SPA20 по умолчанию.

После сохранения или загрузки настроек обязательно подождите, по меньшей мере, 10 секунд, прежде чем выключать прибор с помощью тумблера выключения питания.

## ► Использование меню

### Чтобы сохранить свои собственные настройки:

- Выделите пункт меню «MEMORY» (память) в «SETUP MENU» (меню установки) и нажмите кнопку «SELECT» на передней панели или пульте ДУ, чтобы выбрать его.

Высветится «MEMORY MENU» (меню памяти):



- Выделите пункт меню «SAVE SETTINGS» (сохранить настройки) и нажмите кнопку «SELECT» на передней панели или пульте ДУ, чтобы выбрать его.

После короткой задержки на экране высветится сообщение, подтверждающее, что настройки были сохранены:



- Подождите 10 секунд, чтобы обеспечить полное сохранение настроек.
- Нажмите кнопку «MENU» на передней панели или пульте ДУ, чтобы возвратиться в «MEMORY MENU».

### Чтобы загрузить свои собственные настройки:

- Выделите пункт меню «RECALL SETTINGS» (загрузить настройки) в «MEMORY MENU» и нажмите кнопку «SELECT» на передней панели или пульте ДУ, чтобы выбрать его.

На экране высветится сообщение, подтверждающее, что настройки были загружены:



### Чтобы загрузить установочные или заводские настройки:

**Внимание:** при этом любые сделанные Вами изменения, касающиеся выбора входов или калибровки, будут потеряны. Поэтому Вам необходимо сначала сохранить свои настройки, если Вы еще этого не сделали.

- Выделите пункт меню «RECALL INSTALLER SETTINGS» (загрузить установочные настройки) или «RECALL FACTORY SETTINGS» (загрузить заводские настройки) в «MEMORY MENU» и нажмите кнопку «SELECT» на передней панели или пульте ДУ, чтобы выбрать его.

После короткой задержки на экране высветится сообщение, подтверждающее, что соответствующие настройки были загружены:



Нажмите кнопку «MENU» на передней панели или пульте ДУ, чтобы возвратиться в «MEMORY MENU».

## ► Использование меню

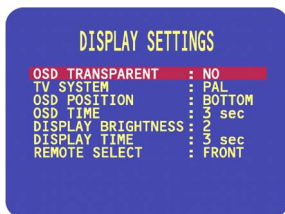
### Настройка конфигурации экранного дисплея

Вы можете выбрать показ информации о настройках SPA20 путем наложения ее на видеоизображение в виде экранного дисплея. SPA20 имеет широкий диапазон опций, позволяющих настраивать положение, цвет и время вывода такого экранного дисплея.

#### Чтобы изменить настройки экранного дисплея:

- Выделите пункт меню «DISPLAY SETTINGS» (настройки дисплея) в «SETUP MENU» и нажмите кнопку «SELECT» на передней панели или пульте ДУ, чтобы выбрать его.

Высветится меню «DISPLAY SETTINGS»:



Следующие опции в меню «DISPLAY SETTINGS» определяют настройки экранного дисплея:

<u>Опция</u>	<u>Описание</u>
OSD TRANSPARENT	Установите в положение «YES» (да), чтобы фон экранного дисплея стал прозрачным для просмотра сквозь него видеоизображения, или «NO», чтобы фон экранного дисплея закрывал собой видеоизображение.
TV SYSTEM	Определяет систему телевидения для обеспечения правильного положения и размера экранного дисплея. Может быть установлен в положение «NTSC» или «PAL».
OSD POSITION	Определяет положение экранного дисплея согласно одной из опций: «TOP» (вверху) или «BOTTOM» (внизу).
OSD TIME	Установите значение 1–10 секунд, чтобы определить, как долго дисплей будет отображаться на экране, или «NONE» (нет), чтобы отключить экранный дисплей.

### Настройка конфигурации дисплея на передней панели

Следующие две опции в меню «DISPLAY SETTINGS» позволяют подобрать уровень яркости дисплея на передней панели и задержку до того момента, как дисплей будет гаснуть в режиме «DIM».

Предусмотрены следующие опции:

<u>Опция</u>	<u>Описание</u>
DISPLAY BRIGHTNESS	1–4 чтобы определить яркость или «OFF» чтобы погасить дисплей на передней панели.
DISPLAY TIME	«NONE» — нет задержки или от 1 до 10 секунд для определения конкретной временной задержки перед тем, как дисплей погаснет.

### Настройка конфигурации пульта ДУ

Данная опция позволяет управлять SPA20 с помощью внешней системы управления:

<u>Опция</u>	<u>Описание</u>
REMOTE SELECT	Установите в положение «FRONT» (передняя панель), чтобы управлять SPA20 с инфракрасного пульта ДУ, указывая на переднюю панель, или «REAR» (задняя панель), чтобы управлять им через инфракрасный порт на задней панели.

## ► Настройка колонок

В данном разделе рассматривается настройка колонок, уровней и задержек для получения наилучшего возможного качества звука при использовании Вашей конфигурации системы объемного звучания.

### Настройка конфигурации колонок

К SPA20 можно подключить до 7 широкополосных колонок и один сабвуфер, но если в Вашей системе объемного звучания — неполный набор колонок, SPA20 распределит сигналы с отсутствующих каналов на другие — как лучше подходит для Вашей системы.

Для фронтальных, центрального, объемных и объемных тыловых каналов Вы можете определить, что данная колонка — большая, в этом случае она может пропускать низкие частоты ниже границы для данного канала. В противном случае Вы можете определить колонку как маленькую, и низкие частоты данного канала будут передаваться на сабвуфер или любую колонку, определённую как большая.

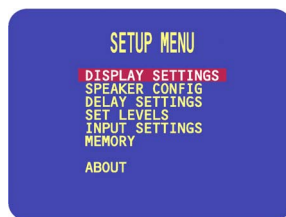
Вы можете определить четыре плана расположения колонок, называемых «GENERAL», «DTS», «DD» и «OTHER». Они выбираются автоматически в соответствии с форматом входного сигнала.

#### Чтобы определить конфигурацию колонок:

- Нажмите кнопку «MENU» на передней панели или пульте ДУ, чтобы на экране высветилось «MAIN MENU».

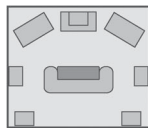
- Вращайте ручку «INPUT SELECTOR» на передней панели или используйте кнопки ▲ или ▼ на пульте ДУ, чтобы выделить пункт «SETUP MENU» и нажмите кнопку «SELECT» на передней панели или пульте ДУ, чтобы выбрать его.

На экране высветится «SETUP MENU»:

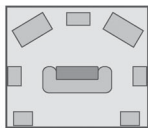


- Вращайте ручку «INPUT SELECTOR» на передней панели или используйте кнопки ▲ или ▼ на пульте ДУ, чтобы выделить пункт «SPEAKER CONFIG» (конфигурация колонок) и нажмите кнопку «SELECT» на передней панели или пульте ДУ, чтобы выбрать его.

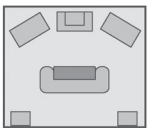
### Выбор из возможных конфигураций колонок



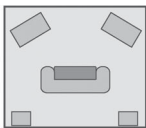
Полная система объемного звучания с семью колонками и сабвуфером



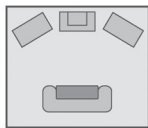
Семиканальная система объемного звучания без сабвуфера



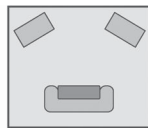
Пятиканальная система объемного звучания с сабвуфером



Четырехканальная система объемного звучания



Трехканальная система объемного звучания с сабвуфером



Обычная двухканальная система

## ► Настройка колонок

На экране высветится меню «SPEAKER CONFIG»:



### Чтобы определить план расположения «GENERAL»

Сначала необходимо определить план расположения «GENERAL»; другие планы расположения будут базироваться на нем.

- При выделенном пункте «MODE» вращайте ручку «VOLUME» на передней панели или используйте кнопки ◀ или ▶ на пульте ДУ, чтобы выбрать «GENERAL».
- Вращайте ручку «INPUT SELECTOR» на передней панели или используйте кнопки ▲ или ▼ на пульте ДУ, чтобы выделить по очереди каждую опцию меню.
- Вращайте ручку «VOLUME» на передней панели или используйте кнопки ◀ или ▶ на пульте ДУ, чтобы выбрать соответствующее значение для каждой опции.

Если Вы выберете для колонки установку «SMALL» (маленькая), частоты ниже значений настройки «X-OVER» будут передаваться на колонку(ки), определенную(ые) в опции «BASS MODE» (режим низких частот).

- Нажмите кнопку «MENU» на передней панели или пульте ДУ, чтобы возвратиться в «SETUP MENU».

Опции приведены в следующей таблице:

Опция	Описание
SUBWOOFER	Выберите «OFF» или «ON», чтобы определить будет ли в Ваш план расположения включен сабвуфер.
FRONT	Выберите «SMALL» или «LARGE», чтобы определить, могут ли передние колонки пропускать низкие частоты.
CENTER	Выберите «NONE», «SMALL» или «LARGE», чтобы определить, имеется ли центральная колонка в системе, а если имеется, маленькая она или большая.
SURR	Выберите «NONE», «SMALL» или «LARGE», чтобы определить информацию касательно колонок объемного звучания.
SURR BACK	Выберите «NONE», «1/SMALL», «1/LARGE», «2/SMALL» или «2/LARGE», чтобы определить звук в тыловых колонках объемного звучания и их количество.
BASS MODE	Определяет способ ренаправления низких частот с каналов, определенных, как «SMALL». При выборе «TO SUB» низкие частоты будут передаваться на сабвуфер вместе с каналом LFE. При выборе «TO LARGE» звук низких частот будет разделяться между каналами, определенными как «LARGE». При выборе EXTRA вся информация по низким частотам ниже значения настройки «X-OVER» будет передаваться на сабвуфер вместе с каналом LFE.
X-OVER	Позволяет определить граничную частоту (40–200 Гц) для колонок, определенных как «SMALL» и настройкой «BASS MODE EXTRA».

### Чтобы определить другой план расположения:

Вы можете дополнительно определить планы расположения «DD», «DTS» и «OTHER», которые являются модификациями плана «GENERAL», когда входной сигнал имеет формат Dolby Digital, DTS или двухканальный. Например, Вы можете в план расположения «DD» добавить сабвуфер — для использования при прослушивании саундтреков фильмов.

## ► Настройка колонок

### Настройка задержек колонок

Следующий шаг в настройке колонок заключается в настройке временных задержек колонок для обеспечения корректной фокусировки звука.

Задержка звука с колонки на 1 мс эквивалентно перемещению колонки на 30 см дальше от слушателя.

Так как центральная колонка обычно физически расположена ближе к слушателю, чем главные левая и правая, Вам надо будет добавить задержку на центральную колонку, чтобы звук из трех фронтальных колонок достигал слушателя одновременно. В случае тыловых колонок обычно приходится добавлять задержку для увеличения объемности звука.

#### Чтобы изменить задержки колонок:

- Вращайте ручку «INPUT SELECTOR» на передней панели или используйте кнопки ▲ или ▼ на пульте ДУ, чтобы выделить пункт меню «DELAY SETTINGS» (настройки задержек) и нажмите кнопку «SELECT» на передней панели или пульте ДУ, чтобы выбрать его.

### Настройка уровней колонок

Далее Вам необходимо установить уровни колонок, так чтобы звук от всех колонок имел для слушателя одинаковую громкость. Опция «MANUAL» (ручная настройка) позволяет настроить каждую колонку, чтобы уравнивать их громкость в позиции слушателя.

#### Чтобы изменить уровни колонок:

- Вращайте ручку «INPUT SELECTOR» на передней панели или используйте кнопки ▲ или ▼ на пульте ДУ, чтобы выделить пункт «OUTPUT LEVELS — MANUAL» (выходные уровни — ручная настройка) в меню «SET

На экране высветится меню «DELAY SETTINGS»:



- Выделите каждую из колонок по очереди с помощью ручки «INPUT SELECTOR» на передней панели или кнопку ▲ или ▼ на пульте ДУ, затем вращайте ручку регулятора «VOLUME» на передней панели или используйте кнопки ◀ или ▶ на пульте ДУ, чтобы отрегулировать задержку.

Отрегулируйте значение, соответствующее расстоянию от каждой колонки до слушателя. Вы можете отрегулировать задержку для каждой колонки в диапазоне от 0 до 30 метров, т.е. от 0 до 100 мс, шагами по 1 мс.

- Нажмите кнопку «MENU» на передней панели или пульте ДУ, чтобы возвратиться в «SETUP MENU».

LEVELS» (установить уровни) и нажмите кнопку «SELECT» на передней панели или пульте ДУ, чтобы выбрать его.

В меню «SET LEVELS» высветятся текущие уровни колонок:



## ► Настройка колонок

- При выделенном «MODE» вращайте ручку «VOLUME» на передней панели или используйте кнопки ◀ или ▶ на пульте ДУ, чтобы выбрать план расположения, который Вы хотите определить.
- Вращайте ручку «INPUT SELECTOR» на передней панели или используйте кнопки ▲ или ▼ на пульте ДУ, чтобы выделить каждую колонку по очереди.

В колонке будет воспроизводиться белый шум, и Вы сможете отрегулировать громкость ее звучания, вращая ручку «VOLUME» на передней панели или используя кнопки ◀ или ▶ на пульте ДУ.

- Когда Вы настроите каждую колонку до баланса уровней, нажмите кнопку «MENU» на передней панели или пульте ДУ для выхода.

## Настройка уровня аналогового входа

SPA20 позволяет отрегулировать входной уровень на аналого-цифровом преобразователе, чтобы получить наилучшее соотношение сигнал/шум.

Если установлен слишком высокий входной уровень АЦП, на громких эпизодах будет наблюдаться ограничение сигнала, вызывающее искажение. SPA20 определяет это и отображает предупреждение «SET ADC» на дисплее на передней панели и на экранном дисплее.

### Чтобы отрегулировать входной уровень АЦП:

- Выберите аналоговый вход.
- Вращайте ручку «INPUT SELECTOR» на передней панели или используйте кнопки ▲ или ▼ на пульте ДУ, чтобы выделить пункт меню «ADC INPUT LEVEL» и нажмите кнопку «SELECT» на передней панели или пульте ДУ, чтобы выбрать его.
- Вращайте ручку «VOLUME» на передней панели или используйте кнопки ◀ или ▶ на пульте ДУ, чтобы уменьшить уровень, до тех пор, пока предупреждающая надпись «SET ADC» на экране не перестанет мигать на самых громких участках.
- Нажмите кнопку «MENU» на передней панели или пульте ДУ, чтобы возвратиться в «SETUP MENU».

## ► Настройка источников сигнала

В данном разделе подробно рассматриваются стандартные входные сигналы, которые определены в SPA20 при поставке. Затем в разделе рассматривается возможность модификации стандартных входов или определения новых входов, чтобы обеспечить полную свободу выбора настроек SPA20 в Вашей системе.

### Стандартные источники сигнала

Усилитель объемного звука SPA20 позволяет определить до 15 источников входных сигналов, обозначаемых от «INPUT 1» до «INPUT 15». Каждый источник может использовать один из четырех цифровых и восьми аналоговых входов. Любой источник можно объединить с одним из видеовходов. Альтернативно может быть определен многоканальный источник с помо-

щью предназначенного для этого восьмиканального внешнего входа. Использование данной функции ограничивает количество аналоговых входов до пяти.

Усилитель объемного звука SPA20 поставляется с предустановленными стандартными источниками, представленными в таблице ниже:

<u>Источник</u>	<u>Аудио</u>	<u>Видео</u>	<u>Объемный звук</u>	<u>Описание</u>
CD	Аналоговый 1	Нет	Обходной режим	Высококачественный CD-проигрыватель
DVD	Цифровой 2	S-Video 1	2-канальный	DVD-проигрыватель
TapeD	Цифровой 3	Нет	PLII PL	Цифровой магнитофон или проигрыватель минидисков
Laser Tuner	Цифровой 7	S-Video 2	PCM 2-CH	Проигрыватель дисков LaserDisc
TV	Аналоговый 2	Нет	Стерео	FM-тюнер
TV	Аналоговый 3	Видео 1	PLII PL	Телевизор или монитор
TapeA	Аналоговый 4	Нет	Стерео	Аналоговый магнитофон
Sat	Аналоговый 5	Видео 2	PLII PL	Приемник сигнала со спутника

Для каждого источника можно определить:

- Название источника, чтобы определять его по индикации на передней панели.
- Аналоговый или цифровой вход используется под источник.
- Используется ли видеовход под источник, — содержит ли источник видеосигнал.
- Стандартный режим объемного звучания, используемый для источника.
- Для аналоговых источников — смещение баланса громкости при переключении между источниками.

Если стандартный набор источников удовлетворяет Вашим требованиям, Вы получите отличные результаты при их использовании, и можете не читать дальнейшее содержимое раздела. Если такой список источников удовлетворяет Вашим требованиям, но включает дополнительные источники, которые Вам не нужны, можно удалить неиспользуемые источники, чтобы

они не мешали каждый раз при пошаговом переключении источников с передней панели или пульта ДУ. Чтобы выполнить данную операцию, см. следующий раздел «Удаление источников». Возможен случай, когда эти стандартные источники, в основном, удовлетворяют Вашим требованиям — но с небольшими изменениями. Например, если CD-проигрыватель не имеет цифрового выхода, Вы можете изменить источник «CD» таким образом, чтобы для него использовался один из аналоговых входов вместо выбранного в настоящий момент цифрового входа. Чтобы произвести изменения в существующих источниках см. раздел «Изменение источников» на следующей странице. В заключение можно добавить, что если Вы предпочтете создать свой набор источников для удовлетворения конкретных требований Вашей системы, прочтите все оставшиеся части данного раздела.

## ► Настройка источников сигнала

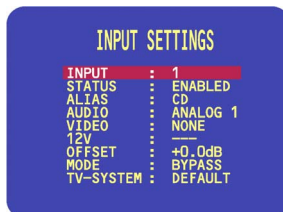
### Удаление источников

Каждый источник может быть включен или отключен. Если источник включен, его название высветится в последовательности источников при выборе одного из них с помощью ручки «INPUT SELECTOR» на передней панели или кнопок ▲ или ▼ на пульте ДУ. Если источник отключен, его нельзя выбрать, но его настройки сохраняются на тот случай, если Вы захотите позднее включить его снова.

#### Чтобы отключить или включить источники:

- Вращайте ручку «INPUT SELECTOR» на передней панели или используйте кнопки ◀ или ▶ на пульте ДУ, чтобы выделить пункт меню «INPUT SETTINGS» (настройки входов) в «SETUP MENU», и нажмите кнопку «SELECT» на передней панели или пульте ДУ, чтобы выбрать его.

На экране высветится меню «INPUT SETTINGS»:



- Вращайте ручку «VOLUME» на передней панели или используйте кнопки ◀ или ▶ на пульте ДУ, чтобы выбрать номер входа, который Вы хотите включить или отключить.
- Вращайте ручку «INPUT SELECTOR» на передней панели или используйте кнопки ▲ или ▼ на пульте ДУ, чтобы выделить пункт меню «STATUS» (состояние), и нажмите кнопку «SELECT» на передней панели или пульте ДУ, чтобы выбрать «ENABLED» (включен) или «DISABLED» (отключен), как это Вам необходимо.

### Изменение источников

#### Чтобы изменить существующий источник:

- Выделите пункт меню «INPUT SETTINGS» в «SETUP MENU» и нажмите кнопку «SELECT» на передней панели или пульте ДУ, чтобы выбрать его.
- Вращайте ручку «VOLUME» на передней панели или используйте кнопки ◀ или ▶ на пульте ДУ, чтобы выбрать номер входа, который Вы хотите изменять.
- Вращайте ручку «INPUT SELECTOR» на передней панели или используйте кнопки ▲

или ▼ на пульте ДУ, чтобы выделить опции входов, и используйте ручку «VOLUME» на передней панели или кнопки ◀ или ▶ на пульте ДУ, чтобы изменить их, как это Вам необходимо.

Опции приведены в таблице на следующей странице.

#### Чтобы добавить новый источник:

- Выполняйте те же операции, как для изменения источника, но в качестве начальной точки выберите неиспользуемый источник.

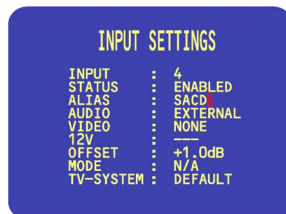
## ► Настройка источников сигнала

Опция	Описание
STATUS	Выберите «ENABLED» или «DISABLED», чтобы определить будет ли источник выбираться на передней панели или с пульта ДУ.
ALIAS	Название источника длиной до восьми символов; см. «Чтобы изменить название источника» справа.
AUDIO	Аудиовход, используемый для источника: от «ANALOG 1» до «ANALOG 5», от «ANALOG EX1» до «ANALOG EX3», от «DIGITAL 1» до «DIGITAL 4», «EXTERNAL» или «NONE».
VIDEO	Видеовход, используемый для источника: от «VIDEO 1» до «VIDEO 4», «S-VIDEO 1» и «S-VIDEO 2», «COMPONENT1» и «COMPONENT2» или «NONE».
12V	Режим второго управляющего выхода =12 В на задней панели: «ON» (вкл), «OFF» (выкл), «—» (отключение функционирования).
OFFSET	Позволяет компенсировать колебания чувствительности любого аналогового или внешнего источника в диапазоне от -10,0 дБ до +10,0 дБ шагами по 0,5 дБ.
MODE	Режим объемного звучания по умолчанию для источника: «BYPASS», «STEREO», «2-CH», «PRO LOGIC», «PLII PL», «PLII CINEMA», «PLII MUSIC», «PARTY», «DTS NEO:6 CINEMA» или «DTS NEO:6 MUSIC». Доступные опции зависят от аудиорежима.
TV-SYSTEM	Определяет стандарт телевизионного вещания для видеовхода: «NTSC», «PAL» или «DEFAULT» (по умолчанию).

### Чтобы изменить название источника:

- Выделите пункт «ALIAS» (название) в меню «INPUT SETTINGS» и нажмите кнопку «SELECT» на передней панели или пульту ДУ, чтобы изменить название.
- Выберите символ, который Вы хотите изменить, с помощью ручки «INPUT SELECTOR» на передней панели или кнопек ▲ или ▼ на пульту ДУ.

Текущий выбранный символ выделяется курсором:



- Вращайте ручку «VOLUME» на передней панели или используйте кнопки ◀ или ▶ на пульту ДУ, чтобы изменить текущий выбранный символ. Каждое нажатие клавиши изменяет символ в следующей последовательности: пробел, заглавные буквы, строчные буквы, цифры и спец-символы.
- Нажмите кнопку «MENU» на передней панели или пульту ДУ, когда закончите ввод названия.

## Примеры источников

Следующие примеры показывают, как установить источники для использования при решении более сложных задач.

### Определение двух источников, использующих один и тот же вход

Обычно каждому источнику, который Вы определяете, соответствует отдельный вход на

задней панели. Однако возможны случаи, когда полезно иметь возможность определять два источника, использующих один и тот же вход, и SPA20 позволяет сделать это.

Следующий пример показывает, как определить два источника, называющиеся «MOVIES» (фильмы) и «MUSIC» (музыка), предназначен-

## ► Настройка источников сигнала

ные для использования с DVD-проигрывателем. Для источника «MOVIES» выбирается режим объемного звучания «PLII CINEMA», который идеален для прослушивания саундтреков к фильмам. Для источника «MUSIC» выбирается режим объемного звучания «2-CH» для наилучшего, воспроизведения звуковых компакт-дисков.

Определение каждого из этих источников представлено на следующих примерах экранных меню:

INPUT SETTINGS	
INPUT	: 2
STATUS	: ENABLED
ALIAS	: MOVIES
AUDIO	: DIGITAL 2
VIDEO	: COMPONENT 1
12V	: —
OFFSET	: N/A
MODE	: PL II CINEMA
TV-SYSTEM	: DEFAULT

INPUT SETTINGS	
INPUT	: 3
STATUS	: ENABLED
ALIAS	: MUSIC
AUDIO	: DIGITAL 2
VIDEO	: NONE
12V	: —
OFFSET	: N/A
MODE	: 2-CH
TV-SYSTEM	: DEFAULT

### Определение многоканального источника

Если у Вас имеется источник с многоканальными аналоговыми выходами, например, проигрыватель DVD-аудио или SACD, можно так определить источник, чтобы подключить его к SPA20, минуя внутренний процессор объемного звучания.

- Подключите источники многоканальных сигналов к внешним восьмиканальным входам.
- Определите источник установкой опции «AUDIO» в положение «EXTERNAL» (внешний) и опции «VIDEO» в положение, используемое для входного сигнала с аудио DVD- или SACD-проигрывателя.

Вы можете использовать опцию «OFFSET» для регулировки относительного уровня многоканального входного сигнала по сравнению с другими аналоговыми источниками:

INPUT SETTINGS	
INPUT	: 4
STATUS	: ENABLED
ALIAS	: SACD
AUDIO	: EXTERNAL
VIDEO	: NONE
12V	: —
OFFSET	: +1.0dB
MODE	: N/A
TV-SYSTEM	: DEFAULT